

**Schulinternes Curriculum der Herder-Oberschule**

Entwicklungsschwerpunkt: Förderung selbstständigen Lernens

**Fachbereich:** Kunst

**Jahrgangsstufe:** 5/6

**Lernbereich:** Pflichtunterricht (1 Doppelstunde ganzjährig)

Zeit	Themen/ Inhalte	Konkretisierung möglicher Inhalte	Kompetenzbereiche/ Standards	ÜG - Themen	FÜ - Absprachen	Medien-/ Sprachbildung	Diagnose/ Bewertung
	<b>Kunstwerke</b> - zeitgenössische Kunst	- Ausstellungsbesuche zeitgenössischer Kunst - ästhetische Alltagsforschung	SuS können...				Praktische Arbeiten: (80%)  Mündliche Mitarbeit und Arbeitshaltung, Hefter: (20%)
	- Kunst im Kontext von Kunstgeschichte	- Frühe Kulturen und Hochkulturen, klassische Antike					
	- Architektur und Raum	- Ökologische Architektur					
	- Design	- Gebrauchsgegenstände und ihre Gestaltung					
	<b>Verfahren</b> - ästhetische	<b>Zeichnen</b> - Strukturen, Texturen und	SuS können...				

	<p>Praktiken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniken</li> <li>- künstlerische Strategien</li> </ul> <p><b>Werkzeuge</b></p>	<p>Muster erkennen und erfinden.</p> <p><b>Werkzeuge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bleistift, Buntstift, <b>Fineliner</b></li> </ul>					
		<p><b>Malen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordnungssysteme für Farben entwickeln.</li> <li>- Maltechniken erproben.</li> </ul> <p><b>Werkzeuge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinsel, Deckfarben, Papier</li> </ul>					
		<p><b>Drucken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material- und Linoldruck</li> </ul> <p><b>Werkzeuge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Druckplatten, Druckpresse, Linolschnittmesser</li> </ul>					
		<p><b>Bauen und Konstruieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiele und kleine Modelle</li> </ul> <p><b>Werkzeuge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papier, Pappe, Kapaline, Cutter, Klebstoff</li> </ul>					
	<p><b>Material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinge und Materialien</li> <li>- Bilder und</li> </ul>	<p><b>Sammeln und Collagieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturmaterialien</li> <li>- Farben und Fotos aus Zeitschriften</li> </ul> <p><b>Werkzeuge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schere, Cutter, Papier, Pappe, Klebstoff</li> </ul>					

<p>Zeichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Körper und Raum</li> <li>- Erinnerungen, Vorstellungen und Wünsche</li> </ul>	<p><b>Körper und Raum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelle, Spiele, Zeichnungen, Konstruktionskonzepte, Räume neu konstituieren, Körper im Raum positionieren.</li> </ul>					
<p><b>Individuelle Erfahrungen</b></p> <p><b>Alltag und Lebenswelten</b></p>	<p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder, Hörspiele, Animationen, Ausstellungen</li> <li>- Neue Medien</li> <li>- Computerspiele</li> <li>- Kindheit heute und früher</li> <li>- Zukunftsperspektiven</li> </ul>					

**Fachbereich:** Kunst**Jahrgangsstufe:** 7/8**Lernbereich:** Pflichtunterricht (1 Doppelstunde ganzjährig)

Zeit	Themen/ Inhalte	Konkretisierung möglicher Inhalte	Kompetenzbereiche/ Standards	ÜG - Themen	FÜ - Absprachen	Medien-/ Sprachbildung	Diagnose/ Bewertung
	<b>Kunstwerke</b> - zeitgenössische Kunst	- Überhöhung und Verfremdung - Streetart - Comic und Manga - Pop-Art	SuS können...				Praktische Arbeiten: (80%)  Mündliche Mitarbeit und Arbeitshaltung, Hefter: (20%)
	- Kunst im Kontext von Kunstgeschichte	- Mittelalterliche Kunst (Symbole)					
	- Architektur und Raum	- Renaissance - Räumliche Konstruktion und Parallelperspektive, - Architektonische Grundformen					
	- Design	- Schrift- und Plakatgestaltung					
	<b>Verfahren</b> - ästhetische	<b>Bildhaftes Gestalten</b> - Mit zeichnerischen , maleri-	SuS können...				

	<p>Praktiken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniken</li> <li>- künstlerische Strategien</li> </ul> <p><b>Werkzeuge</b></p>	<p>schen und fotografischen Methoden abbilden und nachbilden: schraffieren und schattieren , mit Licht und Schatten arbeiten, Perspektive einsetzen, Ausschnitte bestimmen, Schrift als Bild gestalten, Collagieren, Drucken (Tiefdruck)</p> <p><b>Werkzeuge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bleistifte, Fineliner, Buntstifte, Kreiden, Pinsel und Deckfarben, Kamera, Plexiglas , CDs, Radiernadeln, Druckpresse</li> </ul> <p><b>Plastisches Gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterschiedliche Materialien verbinden und montieren, Materialien als Relief gestalten, Falten, Falzen und kleben von dreidimensionalen Objekten aus Papier</li> </ul> <p><b>Werkzeuge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papier, Falzbein, Schere, Cutter, Klebstoff, Ton, Modellierhölzer, Draht, Pappmaché, Zangen</li> </ul>					
--	--	---	--	--	--	--	--

	<b>Material</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinge und Materialien</li> <li>- Bilder und Zeichen</li> <li>- Körper und Raum</li> <li>- Erinnerungen, Vorstellungen und Wünsche</li> </ul>	<b>Drucken</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialdruck und Radierung</li> </ul> <b>Werkzeuge:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Druckplatten, Druckpresse, Radiernadeln</li> </ul>					
		<b>Bauen und Konstruieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiele und kleine Modelle</li> </ul> <b>Werkzeuge:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papier, Pappe, Kapaline, Cutter, Klebstoff</li> </ul>					
		<b>Inszenieren:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selfies, Fotostorys und Selbstinszenierung</li> </ul>					
		<b>Körper und Raum</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulraum – Freizeitraum</li> </ul>					
		<b>Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamera, Smartphone, Videokamera, PC, digitale Bildbearbeitungsprogramme, Drucker</li> </ul>					

	<b>Individuelle Erfahrungen</b>  <b>Alltag und Lebenswelten</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Freundschaft und Beziehung,</li><li>- Gestaltung von Medien,</li><li>- Wohnumgebungen: Pläne, Wünsche, Lebensweisen</li></ul>					
--	---	---	--	--	--	--	--

**Fachbereich:** Kunst**Jahrgangsstufe:** 9/10**Lernbereich:** Pflichtunterricht (1 Stunde ganzjährig/1 Doppelstunde halbjährig[epochal])

Zeit	Themen/ Inhalte	Konkretisierung möglicher Inhalte	Kompetenzbereiche/ Standards	ÜG - Themen	FÜ - Absprachen	Medien-/ Sprachbildung	Diagnose/ Bewertung
	<b>Kunstwerke</b> - zeitgenössische Kunst	- Fotografie und Film (inklusive Ausstellungsbesuch) - Denkmäler und Mahnmale - Hyperrealismus	<b>SuS können...</b> - Kunstwerke in ihren Entstehungszusammenhängen beschreiben - Zu kunstrelevanten Themen Rechercheergebnisse präsentieren - Kunstwerke in Bezug zu gesellschaftlichen und kulturellen Vorstellungen und Regeln setzen - Ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ausdruck gesellschaftlicher und kultureller Vorstellungen einschätzen und kontextualisieren - Gestaltungsergebnisse nach ihren Entstehungsbedingungen und möglichen Wirkungen befragen und dazu eigene Positionen formulieren - Künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen - Kunstwerke, ästhetische Objekte und kulturelle Phänomene untersuchen und dazu eigene Positionen begründen - Urteile über Kunstwerke, ästhetische Objekte sowie kulturelle Phä-				Praktische Arbeiten: (80%)  Mündliche Mitarbeit und Arbeitshaltung, Hefter: (20%)
	- Kunst im Kontext von Kunstgeschichte	- Surrealismus - Realismus/Naturalismus					
	- Architektur und Raum	- Museumsbauten/Botschaftsbauten - griechische und römische Antike (z.B. Wohnbauten)					
	- Design	- Modedesign (z.B. Schuhe)					

			nomene deuten und fachsprachlich darstellen				
<b>Verfahren</b> - ästhetische Praktiken - Techniken - künstlerische Strategien <b>Werkzeuge</b>	<b>Bildhaftes Gestalten</b> - Räume zeichnen (z.B. Surrealismus), Sachzeichnen, Collagieren - digitale Bildbearbeitung	<b>SuS können...</b> - Alternativen und Möglichkeiten des Materialgebrauchs beschreiben - Material als Gestaltungsanregung nutzen - Material kombinieren und damit neue Deutungsmöglichkeiten schaffen und diskutieren - Die künstlerischen Strategien in Beziehung zu den eigenen künstlerischen Vorhaben setzen - Rechercheergebnisse zu ästhetischen und künstlerischen Strategien in eigenen Gestaltungsabsichten einsetzen - Material zielgerichtet auswählen und dieses Material in ästhetischen und künstlerischen Prozessen einsetzen - Ein eigenes Repertoire an zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten planvoll verwenden und erweitern - selbstinitiierten Gestaltungsprozessen planvoll und konsequent nachgehen und diese dokumentierten - ihre gestalterischen Entscheidungen und bildnerischen Ergebnisse Beurteilen und begründen					
	<b>Werkzeuge</b> - Foto- und Filmkamera, PC, Scanner und Drucker - Zeichenwerkzeuge - Acrylfarben - Modellier- und Schneidewerkzeuge						
	<b>Bauen und Konstruieren</b> - Räume entwerfen - Modelle bauen - Mahnmahle entwerfen - Hausmüll upcyclen						
	<b>Inszenieren</b> - Entwicklung von Szenen (Storyboard) - Erprobung von Rollen - räumliche Inszenierungen - Stop-Motion						

		<p><b>Sammeln und Collagieren</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre eigenen Gestaltungen mit Kunstwerken in Verbindung bringen und ihre Ergebnisse in diesem Kontext beurteilen</li> </ul>				
		<p><b>Materialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder, Zeichnungen, Fotos, Stoffe/Altkleider, Papier, Pappe, Cappa-Line, Sperrholz, Gipsbinden, Ton, Abfallmaterialien/Verpackungen, Draht</li> </ul>					
		<p><b>Körper und Raum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulraum – Freizeitraum</li> </ul>					
		<p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamera, Smartphone, Videokamera, PC, digitale Bildbearbeitungsprogramme, Drucker</li> </ul>					
	<p><b>Individuelle Erfahrungen</b></p> <p><b>Alltag und Lebenswelten</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video- und Musikkultur</li> <li>- Virtuelle Welten</li> <li>- Kleidung, Mode, Konsumverhalten</li> <li>- Träume</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moodboard entwerfen</li> </ul>					

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ausstellungen konzipieren</li><li>- Skizzenbuch oder Projektmappe/Portfolio</li></ul>					
--	--	---	--	--	--	--	--