



„Krabat“ - Ein Buchcover gestalten

(d) Wie soll sich der/die Betrachter*in deines Buchcovers für

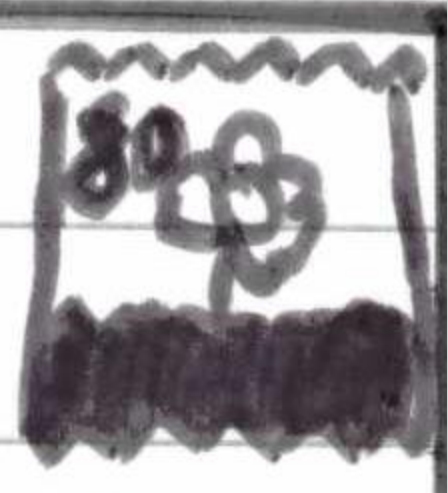
Der/Die Betrachter*in sollte ~~nicht~~ im besten Fall gespannt auf den Roman „Krabat“ sein.

(e) Welche Farben-(Kontraste) sollen deshalb in deinem Bild vorherrschen?

Vielleicht schwarz wäre spannend, aber auch andere bunte Farben?

2) das Bild ist im Deutschlefter unterlegt

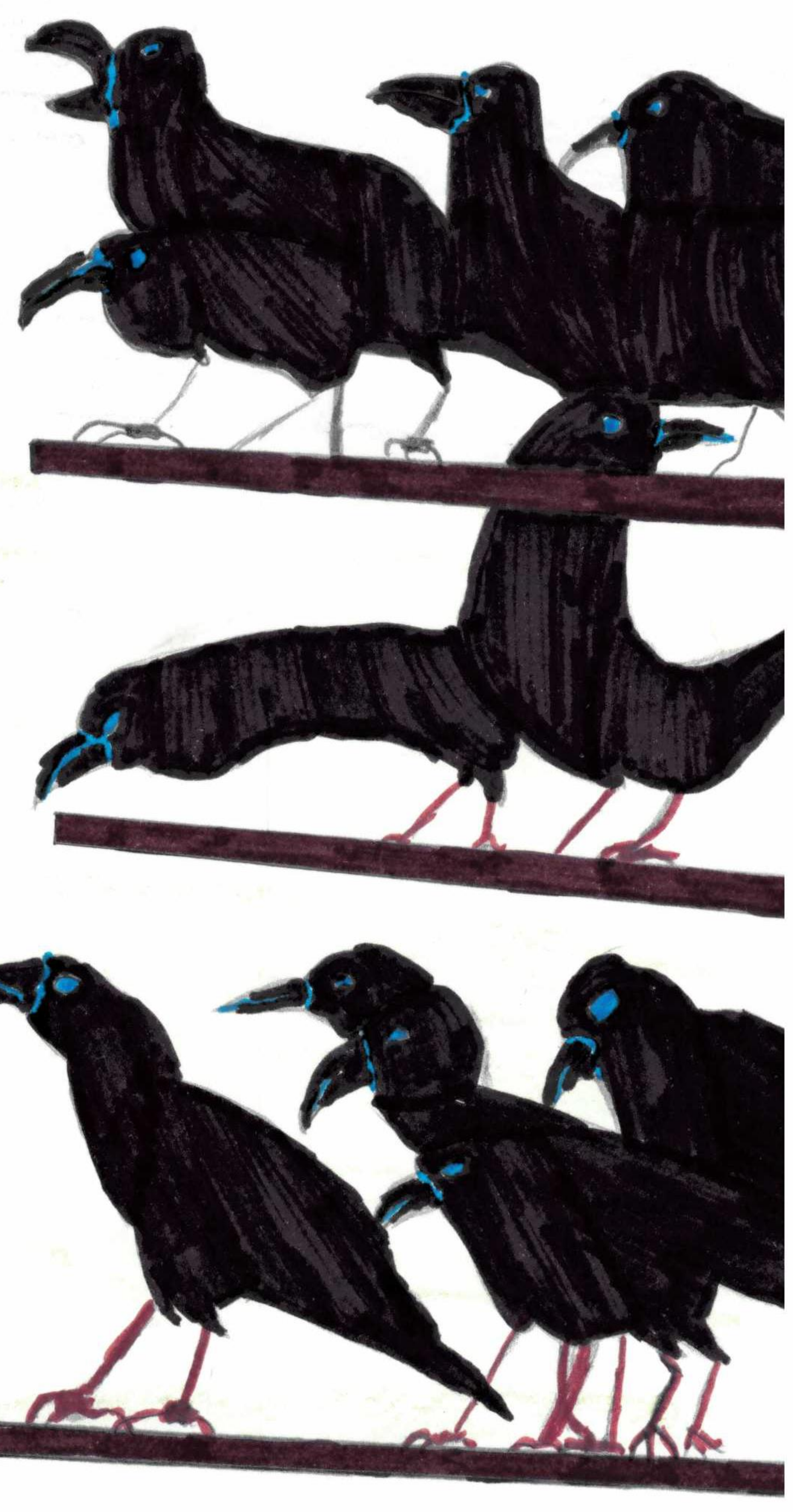
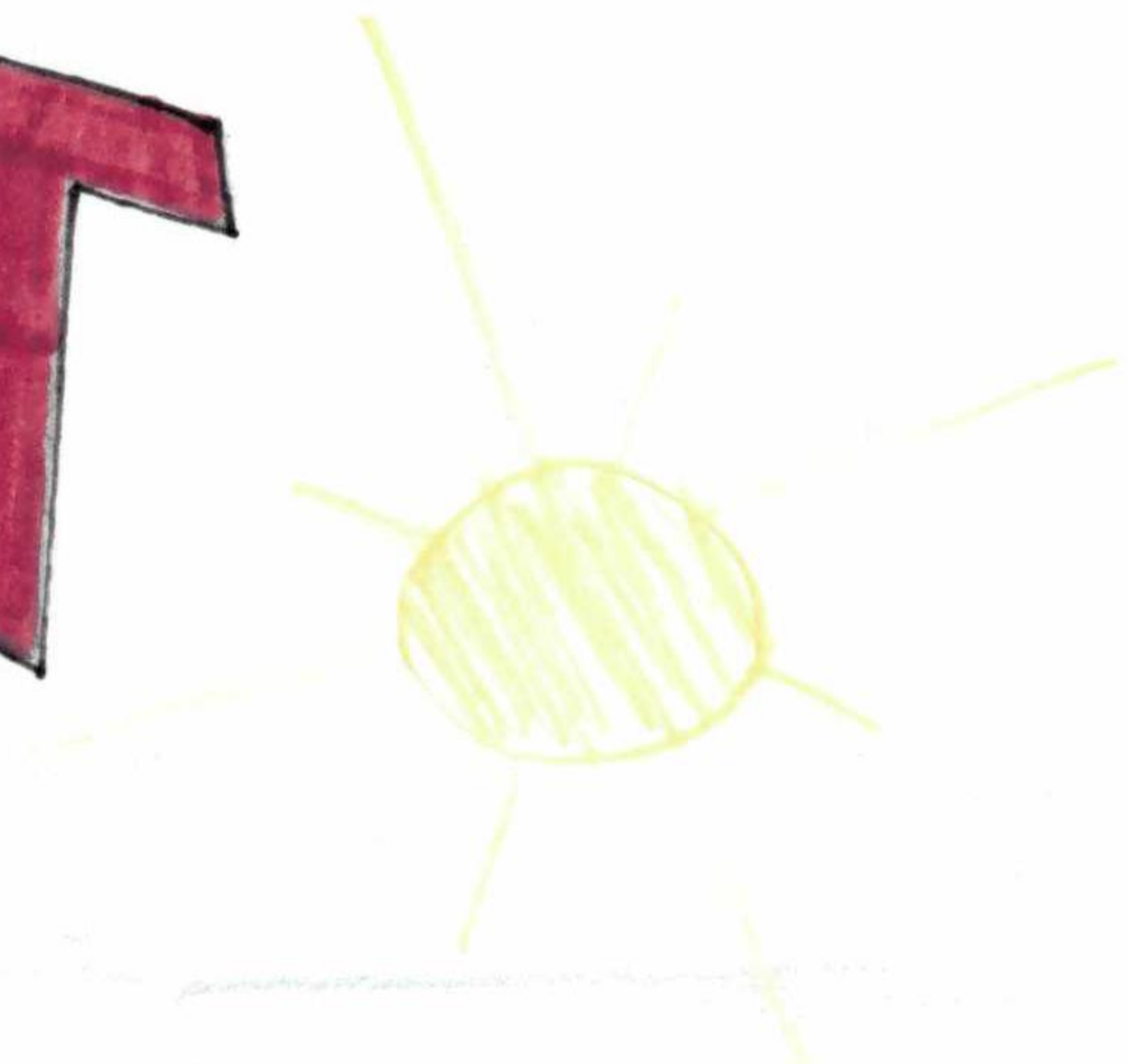
Sehr geehrte Jury,
Ich würde euch das Buch/den Roman „Krabat“ empfehlen, weil es ein sehr spannendes und interessantes Buch ist.

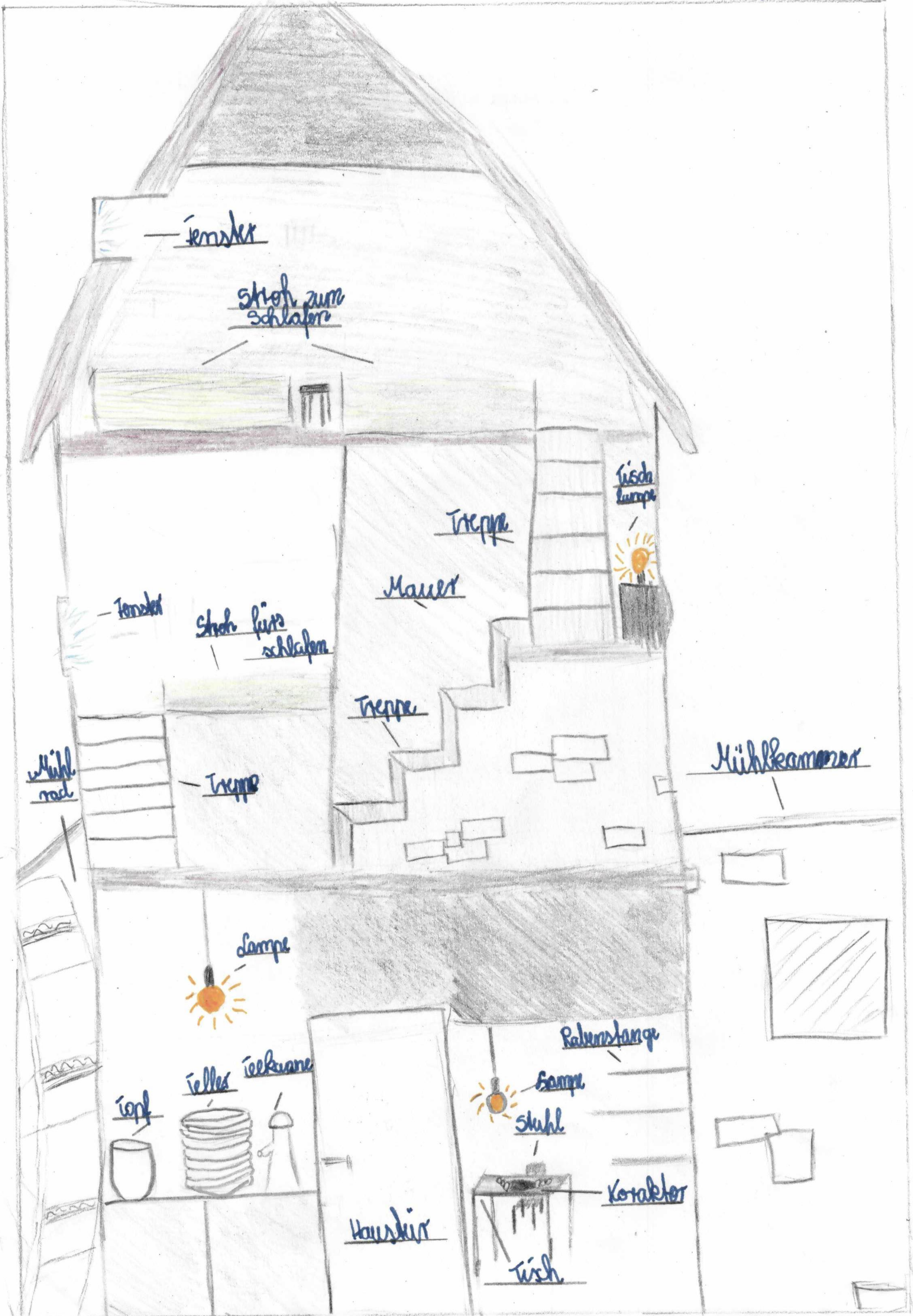


3) Formuliere in deinem Text einen Verweis an die Jury, in dem du die Gestaltung eines Titelbildes kläuerst.

Dabei geht es vor allem um die Hauptfigur Krabat, die mit 11 Müllerburschen in einer geheimnisvollen Mühle lebt, arbeitet und Zaubern lernt, aber es gibt auch einen Müller der den Burschen zaubern bei bringt und andere Pläne aus übt.
Das Buch ist perfekt für Kinder, manche lesen es sogar öfter und literarisch ist es von so einem Rang, dass es auch Erwachsene mit Gewinn lesen können.
Alles ist hinreißend erzählt: ein meisterhaftes Buch.
Liebe Grüße, Filip Buganski.

KRABAT

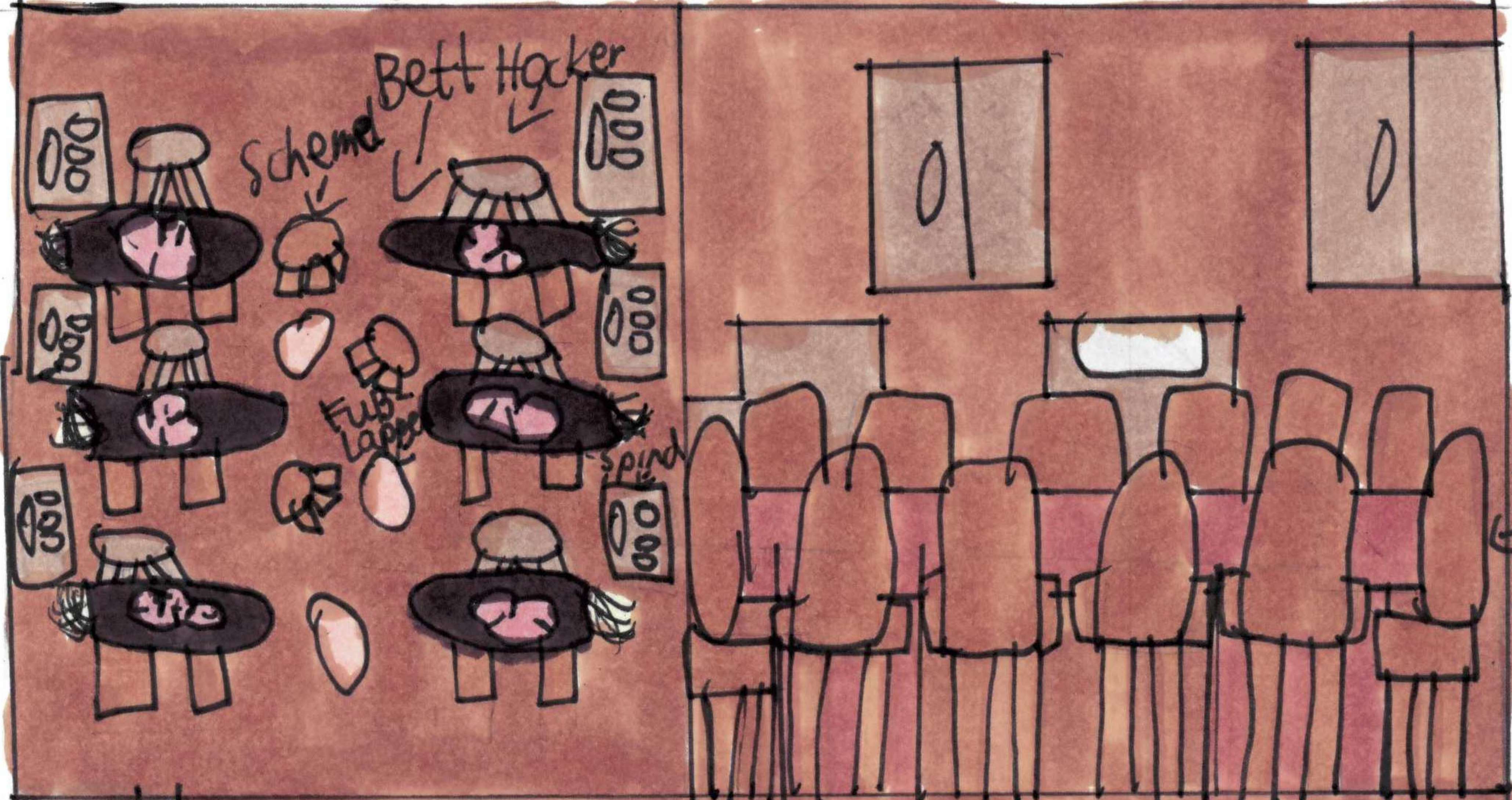




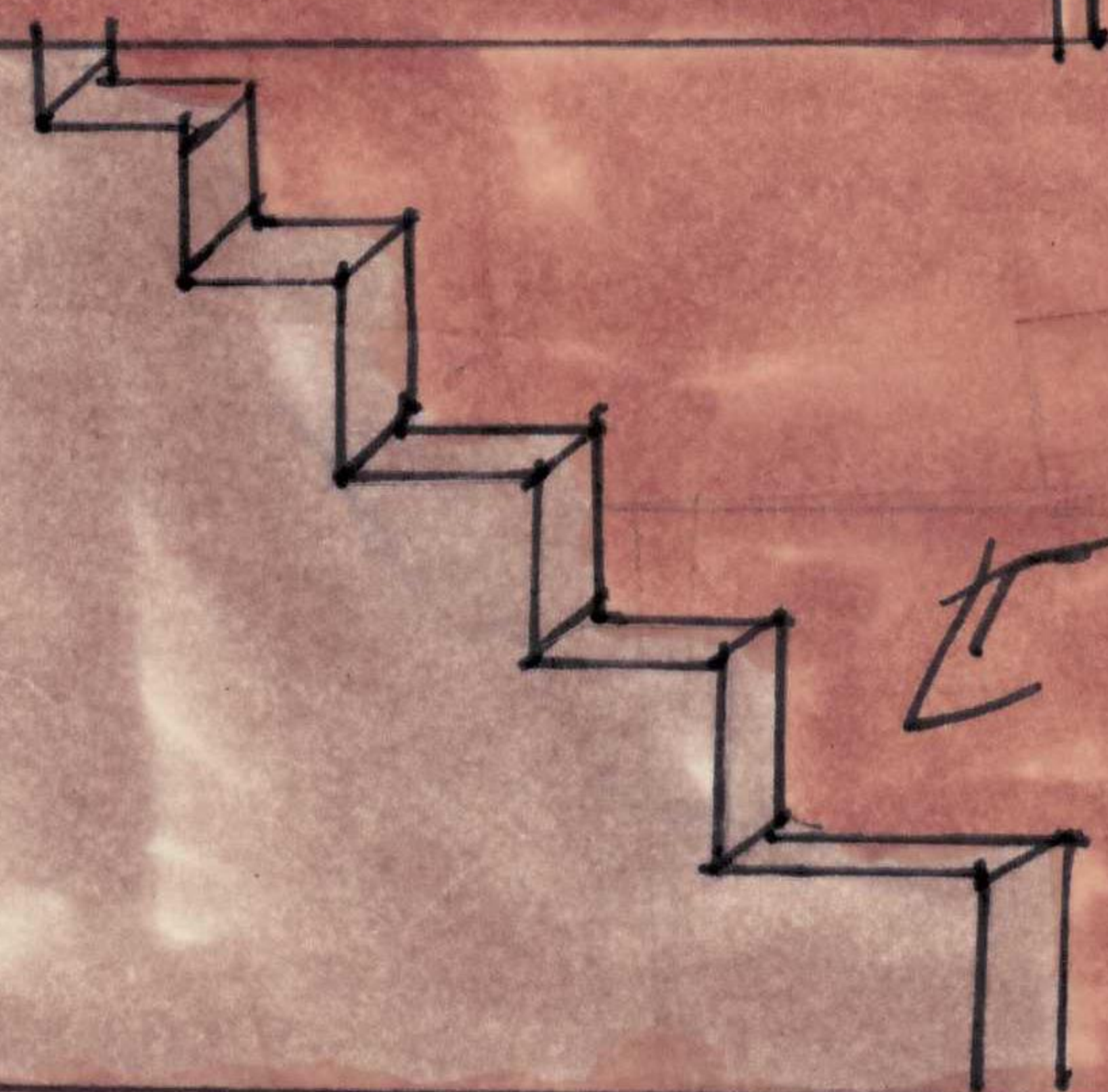
inter

Schlafraum

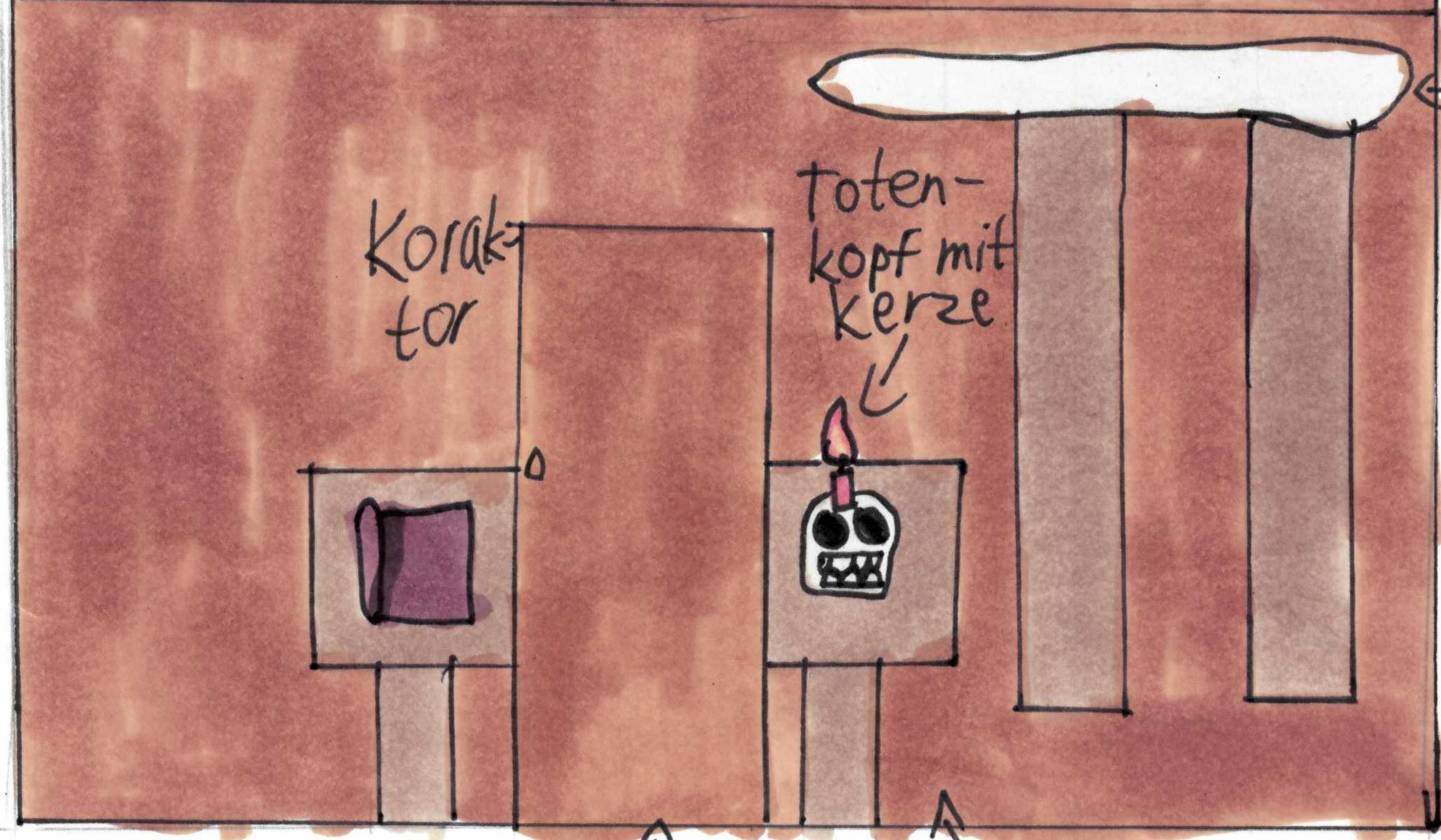
Gesindestube



Tisch
Stühle



treppe

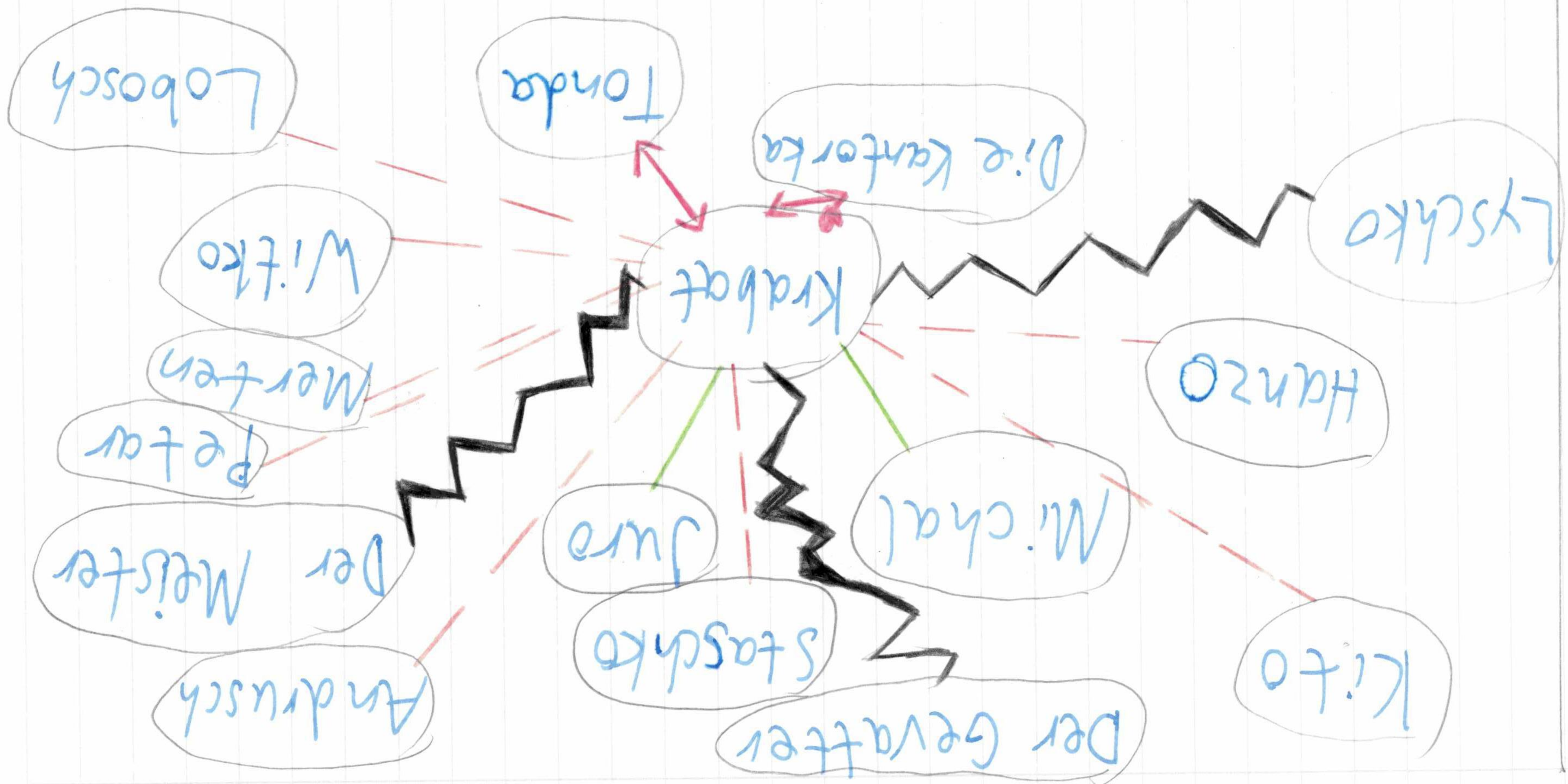


Stang

Eingang

Schwarze
Kammer

W = Ablehnung, Feindschaft
 = gute Beziehung
 = sehr enge Beziehung, Freundschaft



8.12.2021

Krabat - wer bist du?

Mein Name ist Krabat.
Ich bin 14 Jahre alt. Nachdem meine Eltern, bei denen ich 13 Jahre meines Lebens verbracht hatte, gestorben waren, wurde ich zum Herr Pastor gebracht. Da das Leben dort für jemanden wie mich, der in so einem Ort wie Eutrich aufgewachsen ist, nichts wahr, bin ich weggekommen.
In meinen Träumen, wurde mir gesagt, dass ich zur Mühle gehen solle und deswegen habe ich das getan.
Der Meister ist für mich wie ein Chef, nichts weiter. Es ist zwar harte Arbeit, aber ich habe ein Bett und Essen. Zu Tonda habe ich ein gutes Verhältnis, weil er mir mit meiner Arbeit hilft und immer einen Rat hat. Lyschko kommt mir merkwürdig vor, weil er so etwas wie ein Spion für den Meister ist. Ich würde mich als neugierig, Hilfsbereit, ergeizig und zielstrebig bezeichnen, da ich z.B. zur Mühle gegangen bin, auch, wenn ich anfangs etwas ängstlich war.
Außerdem will ich gute Arbeit leisten und ich wollte Juro helfen.
Übrigens finde ich die Mühle etwas komisch. *in der Mühle

Krabat - wer bist du

Hallo ich bin Krabat und bin 14 Jahre alt.
Ich wuchs in Eustrich, bei meinen Eltern auf.
Ein komischer Traum verfolgte mich und brachte mich sozusagen zur Mühle. Als ich zum ersten Mal den Meister sah hatte ich viel Angst, aber jetzt respektiere ich den strengen Meister voll und ganz.
Die Mühle finde ich nicht besonders toll, aber mein Freund Tonda hilft mir und muntert mich immer wieder auf, weil ich neu bin und er mich mag.

Steckbrief: Tonda

Geschlecht: männlich ♂

Haarfarbe: Eisgrau

Augenfarbe: braun

Hautfarbe: hell

Status: verstorben, (Genickbruch)

Beruf: Müllerbursche, Altesell

Freund: Krabat

Name: Tonda

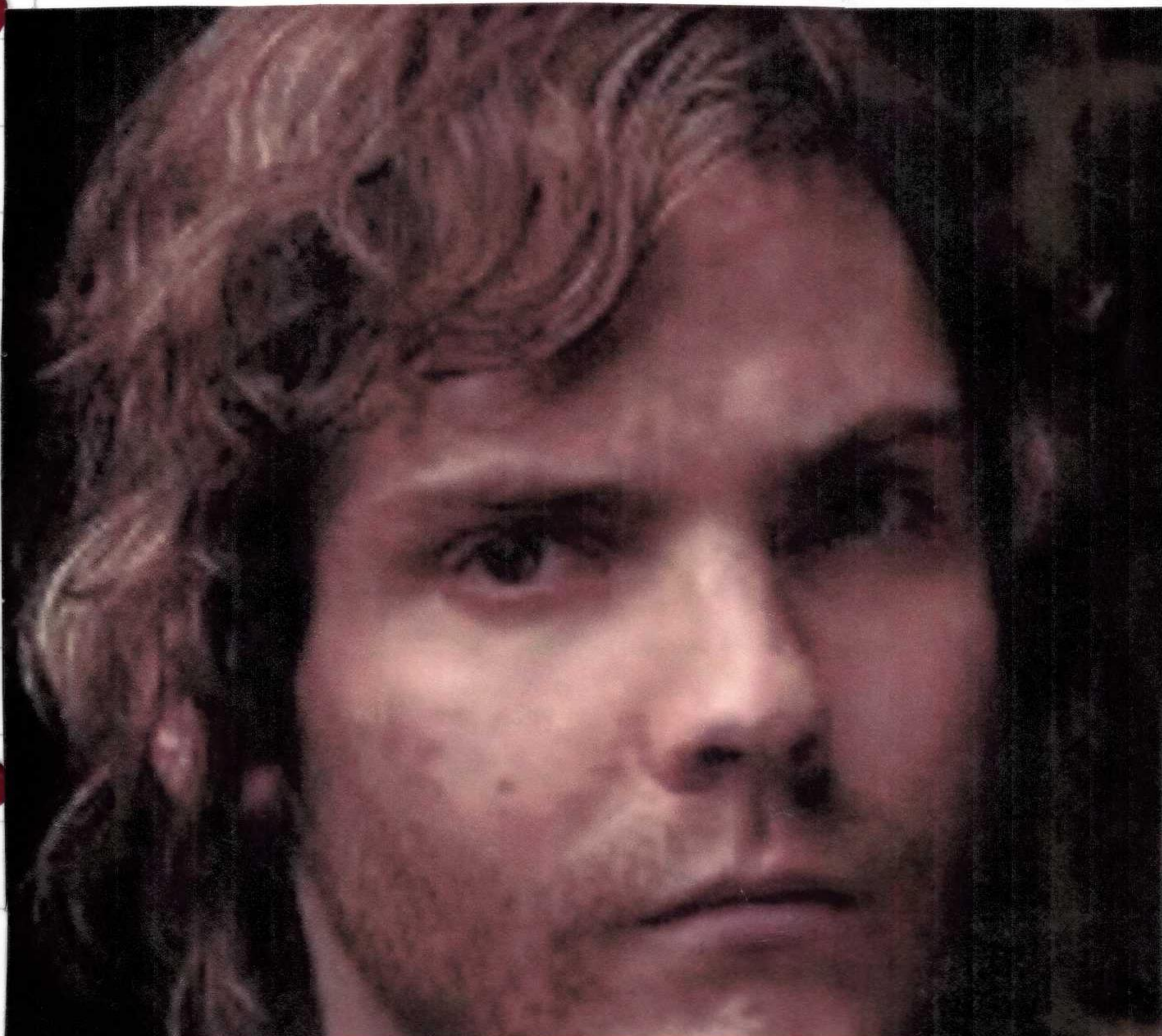
Alter: unbekannt (unter 30)

Liebe: Worschula

Zauberkräfte: Begabt

Benahmen: Freundlich, Ruhig

Tonda ist seitdem Krabat auf die Mühle im Koselbruch kam immer nett zu ihm gewesen. Er hat ihm geholfen und Geheimnisse anvertraut. Außerdem ist Tonda sehr nett auch zu anderen Mühlknappen und bleibt ruhig, wenn ihn z.B. Lyschko verpetzt o.ä.



T
O
N
D
A